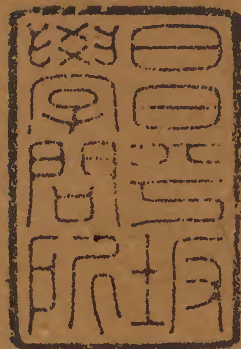


曹月川集 文



漢書門類		九四三九	函號
一四二册	四架	一〇	函

內閣文庫		九四三九	函號
九函	一四二册	一〇	架

理學全書

內閣文庫		番號	漢	9439
冊數	142	(135)		
函號	299	47		



康 嘉 四 十 九 年 鑄

張大中丞訂

曹月川集

正誼堂藏板

本衙纂輯儒書前後付梓爰公同好近聞坊間

曹月川先生集序

淺草文庫

有明曹月川先生所謂不言躬行之
古君子也然嘗攷其得力所自則實
於濂溪之太極橫渠之西銘好學深
思心知其意以庶幾於渙然冰釋怡
然理順之候者故能默契厥旨觸處

會通於在天之月喻萬殊之原於一
本焉於萬川之月喻一本之散爲萬
殊焉且於川竭有時月自依舊者喻
萬感之俱寂一理之常存焉然則太
極之統體發用皆真精妙合所周流
而西銘之事親事天皆乾坤體性所

自具先生一以貫之矣夫太極通書
元公嘗手授二程若西銘一篇又二
程子所時取其說以示門人者也先
生產伊洛之鄉追踪前哲篤信力行
年甫弱冠徧讀諸書手不停披心絕
外慕輒慨然曰孔門游夏稱文學何

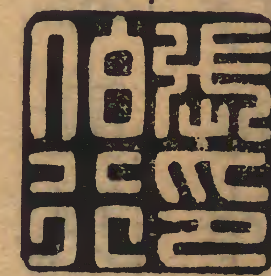
嘗秉筆爲詞章也且如觀乎天文以
察時變觀乎人文以化成天下此豈
詞章之文則其志趣之所尚槩可知
矣是以立身行已卓然堅定其學在
天人理欲之辨其事在人倫日用之
常其功在寧靜專一坦然平正之處

其得諸已也闡明正學可以佐佑六
經其正人心也排斥異端可以羽翼
聖道上振鄒魯之墜緒下續洛閩之
正傳此其有光於先儒有造於後學
者豈淺鮮歟有爲先生惜者謂其位
不大顯未能展布於時然而兩調郡

博三典文衡則固隨在皆得行其志
而循分罔不自盡焉時薛河東以真
儒純臣倡絕學於當代未嘗不雅服
先生之仁義在躬教人有本闢邪閑
聖厥功偉如也先生平日所著書類
多遺失不可考今搜其舊帙所貽留

者僅此因念吾鄉自伊洛後獨能以
斯道爲已任如先生何可多得大懼
其忽焉泯滅無以昭示來茲也爰重
訂付梓而掇數語於編云

康熙四十九年庚寅孟秋穀旦儀封
後學張伯行題於姑蘇之正誼堂



Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '序', '四', and '曹月川先生集目錄'.

曹月川先生集目錄

雜著

夜行燭

家規輯略

語錄

錄粹

文

夜行燭序

四書詳說序

存疑錄序

東山先生集 目錄 一 正言堂

儒家宗統譜序

太極圖說述解序

辨戾序

家規輯略序

詩

戒酒

兄弟

續家訓

誠子孫

典試陝西

氣化

形化

死生

輪迴

太極圖說贊

月川交輝圖

附

諸儒評論

年譜

東山先生集 目錄

或男女無別則與禽獸無異所以古之君子必嚴內外之分以謹男女之別故自七歲以上至六十以下不同席不共食其嚴如此

儒家之禮原出於天地而制成於聖人故自周公而上作之者非一人自孔子而下明之者亦非一人矣其在五經四書詳且備焉彼釋迦老聃之書本無齋醮之論而梁武宋徽之君乃妄爲齋醮之說故武餓臺城而徽流落於金將求冥福俱遭顯禍誠萬世之明鑒也奈何人不知戒踵謬成俗流至於今可勝痛哉然出俗超凡何代無人宋程伊川先生家治喪不用浮屠在洛亦有一二人家化之元

許魯齋先生居鄉里凡喪葬一遵古制不用釋老二氏士大夫家因以爲俗四方聞風亦有倣之者今欲明其禮而却其俗焉以二先生爲法毋曰我下愚也豈敢倣大賢之所爲哉孟子不曰人皆可以爲堯舜况程許乎葬家詩曰葬家風水果何由舉世滔滔苦信求我道如依風水說陰陽個個倣王侯

初請家嚴除淫祀祭祖先時觝日之牛吠雲之犬所在成羣愚問之曰或有一人將父母不養以致流落在外尋覓過日其子在家殺羊造酒吹彈歌舞請晏外來賓客醉飽連日其父母悲泣而歸探牆而望不得其門而入又復悲

泣而去此子何如衆曰自家父母不養却養外人正孔子所謂不愛敬其親而愛敬他人者也豈非悖德悖禮忤逆不孝之甚者乎端曰今日把自家祖宗父母都不祭祀却將外神他鬼画影圖形在家祭獻又去外面享賽某廟某神與此人何異衆人皆慚服自是不復非議

不忍事聽婦言好飲酒惡諫諍四者皆足以速禍敗小則殞身滅性大則覆宗絕嗣所以古之君子切以此戒焉古人張公藝九世同居北齊隋唐皆旌表其門麟德中高宗封泰山幸其宅召公藝問其所以睦族之道公藝取紙筆以對乃書忍字百餘以進其意以爲宗族所以不協由

尊長衣食或有不均卑幼禮節或有不備更相責望遂爲乖爭苟能相與忍之則家道雍睦矣上善之賜之縑帛吾家倘欲以雍睦傳世上爲祖宗出色下爲子孫垂訓當以張氏爲法毋曰我惡人也豈敢做好人哉

酒乃亂性之物速禍之萌也所以聖人深惡之而切以爲戒焉是故禹以惡旨酒而興夏四百年之祀而桀以荒湛於酒而亡之湯以不崇飲而興商六百年之祀而紂以荒湛於酒而亡之其餘以酒而傾敗者歷歷皆可紀而難以紙筆盡也君子聞之可不寒心哉

受諫之道有消惡長善之功乃出禍入福之門也夫君有

爭臣君之福也父有爭子父之福也兄有爭弟兄之福也
士有爭友士之福也成湯知乎此從諫弗咈唐太宗知乎
此納諫如流子路知乎此聞過則喜此所以皆成聖賢之
德而名流萬古也若夏桀無道龍逢諫而死而夏亡商紂
無道比干諫而死而商亡吳不聽伍子胥之諫而爲越所
滅可勝痛哉

俗語云家有一爭子勝有萬年糧能諫爭於親本孝道之
事今以能保親於無過之地則能全家於無禍之樂所以
摘於明孝之篇而續於受諫之下庶使脉絡貫通而上下
兩便於觀覽云

孝子保親全家之道當以進諫爲心也且先意承志諭父
母於道者其孝大於養極甘脆者矣和色柔聲諫父母於
善者其孝大於拜醫求藥者矣書稱虞舜曰父頑母嚚象
傲克諧以孝烝烝乂不格姦良以此也然此不惟孝子當
行而實慈父慈母之所當察焉

詩曰凡今之人莫如兄弟蓋兄弟本一氣而分形乃同胞
共乳是則舉世之人豈有如兄弟之至親哉今人多昵妻
子之愛忘兄弟之親小則閨牆鬪狠大則分門割戶側目
相視如讐如敵切齒相恨如狼如虎傷一氣之和爲衆人
之恥惟我家嚴深惡於此端請畧述古人明兄弟之親破

流俗之惑者以爲垂訓之助云

端嘗於兄弟聚會之時從容言曰兄弟天合者也夫妻人合者也今人有兄弟分居未聞有夫婦分居者焉是則疎天合而親人合者也豈非惑之甚哉然其妻果有貞靜專一之德生則同室死則同穴猶與兄弟有輕重親疎之不同况無禮無義不貞不節之婦夫死而又適他人不惟玷已之身又且辱夫之行有識君子何若與兄與弟相親相愛以篤吾天合之好生則同樂於一門之內死則同樂於一墳之中豈不美乎况人之死生離合朝不慮夕古人言人活一世七十稀且以七十爲期除幼小無知及疾病違

離外兄弟齊會同歡不能以十年况未及七十而死者乎且家嚴兄弟四人今止有一人在咱兄弟六人明年今日未知誰在因作詩以諷之辭雖鄙野心則真誠念之哉人於患難之中則內而宗族外而鄉里皆來憂恤及事平之後則各私其私各利其利而忘宗族鄉里之情或頭畜相侵或財物相虧輒生暴怒或相毆罵或相告訐或相屠戮原其所以皆由不知宗族之情鄉里之義苟或知之則相親相愛惟恐無日奚暇爭競哉且螻蟻微物也一穴之宮與衆居之一拳之臺與衆臨之一粒之食與衆聚之一虫之羶與衆共之可以人爲萬物之靈而不如蟻子之知

義乎

成家之計莫先於教子孫爲善此我家嚴之常言也端請
畧述古人訓誡子孫之格言以告之不惟少禪家嚴之教
又將使後之子孫有繼志述事之孝者知所先焉

禍福本善惡之應也世人不知爲善以致福改惡以避禍
而專務諂神佞佛以爲可以滅罪資福殊不知諂佞獲罪
於天不惟不能資福又將速於禍焉

惟德動天善不可不修於身惟天眷德善不可不傳於後
今人雖有愛子孫之心而不知愛子孫之道但惟以私利
愛之而已而不知私利之愛乃趨火赴淵之籌覆宗絕嗣

之計也家嚴明見此理故常訓於家曰修身豈止一身体
要爲兒孫後代畱此保愛子孫之心也

或曰佛老之道清淨如此固非凡俗之所及今子不惡凡
俗而惡佛老何也端應之曰易云天地感而萬物化生佛
老以不夫婦爲清淨則天地不如佛老之清淨矣然使天
地如佛老之清淨則陽自陽而陰自陰上下蕭然常如隆
寒之時矣萬物何自而生哉萬物不生則吾族固無矣彼
佛老之徒亦能自有乎且萬物生於天地而各具一天地
生生之理故有胎者焉有卵者焉有勾者焉有甲者焉原
其所以莫非陰陽造化之道也是故聖人順天地之理制

夫婦之義使生生而不窮此所謂參天地而贊化育也且伏羲肯爲佛老之清淨而不夫婦則十五世之傳一萬一千七百八十年之祀得乎神農肯爲佛老之清淨而不夫婦則八代之傳五百二十年之祀得乎黃帝肯爲佛老之清淨而不夫婦則五帝夏后氏三十三主之傳九百二十年之祀得乎成湯也文武也肯爲佛老之清淨而不夫婦則六百二十九年之商八百六十九年之周自誰傳耶高祖也太宗也肯爲佛老之清淨而不夫婦則四百二十五年之漢二百八十九年之唐自誰興耶又如自今而後男皆如佛老之清淨而不求其室女皆如佛老之清淨而

不求其家則百年之下生民之類有耶無耶傳曰有天地然後有萬物有萬物然後有男女有男女然後有夫婦有夫婦然後有父子有父子然後有君臣有君臣然後有上下有上下然後有禮義時措中庸曰君子之道造端乎夫婦及其至也察乎天地而佛老只是一箇不夫婦把父子君臣天地上下之理殄滅盡矣區區慈悲不殺清淨不擾夫何補哉

求道理平平正正處會得時多少分明快活

朱子曰陰氣凝結於內陽氣欲入不得故旋繞其外不已而爲風至吹散陰氣盡乃已又曰風如天相似不住旋轉今此處無風或旋在那邊或旋在上邊都不可知如夏多南風冬多北風亦可見按二說不合邵子曰火爲風註云風者火氣所化程子謂風自火出火熾則風生蓋風自是天地造化發育之具實五行之火之氣之流行也其大小疾徐動則由其屈伸消長之理耳亦猶水之潮汐有大小緩急進退易曰風以散之撓萬物者莫疾乎風樂記云八風從律而不姦疏曰八風八方之風律十二月之律距冬

至夜四十五日條風至條者生也四十五日明庶風至明庶者衆也云云可知

先儒云聖人臨喪自有食不下咽之意弔哭一日之內自不能歌蓋聖人之心如春夏秋冬不遽寒煖也須漸漸過去故哭之日自不能遽忘其哀而驟歌之學者法而勉之足養忠厚之心

聖人疏食水飲肱枕而樂視不義富貴如浮雲有無漠然無所動其中正如箇氣壯底人遇熱亦不怕遇寒亦不怕氣虛則爲所乘矣蓋聖人之心無時不樂如元氣流行天地間無一處不到無一時或息

成家之計莫先於教子孫爲善

鄭氏子弟未冠學業未成不得食肉古有是法非惟有資
勤苦抑欲識齏鹽之味

忠臣之心惟恐君之有欲奸臣之心惟恐君之無欲

克已復禮爲仁孔傳顏之心法也吾道一以貫之孔傳曾
之心法也夫聖人之心法一也何傳不一旨歟蓋一是仁
之體貫是仁之用事皆天理是貫心德全是一夫何不一
之有

所謂已舜所謂人心也所謂禮舜所謂道心也所謂克復
舜所謂精一也所謂爲仁舜所謂執中也干聖相傳蓋不

出乎此矣

南容免於刑戮只是不輕言妄動取禍當言而言雖箕子
之囚比干之死豈容苟免若以直言極諫面折廷爭爲不
謹言豈聖門忠孝之教

黃榦云門人欲厚葬顏子尊賢之情也子不可安貧之義
也蓋不以情勝義所謂愛人以德不以姑息喪予之嘆有
慟之哀非厚顏子也爲道也請車却之厚葬責之非薄顏
子也爲道也聖人之心無非爲道

按虎與不狃欲去三桓一也虎欲見孔子不見不狃名欲
往其用心必有異乎蓋弗擾名爲畔臣勢不得來見故欲

見而名不害爲嚮慕之誠虎不來見又噉亡歸之豚其意
譎矣且二人皆欲去三桓者不狙意張公室特不知非家
臣宜舉耳虎本不在公室特欲假公室制大夫爲利而已
觀異日吳欲伐魯不狙止之虎乃觀齊三加於魯則可見
夫子不見欲往殆謂是歟

論語一書之要曰仁而已篇終歸於帝王相傳之中何蓋
仁卽中也以心之德言卽未發之大本以愛之理言卽已
發之時中帝王相傳之中已發之時中中之用也孔門傳
授中庸首章方言未發之大本中之體也論語一書之仁
兼中體用終歸帝王相傳之中由體以達用卽用以明體

若大學之敬中庸之誠孟子之仁義胥一中也易之時詩
之思無邪禮之無不敬春秋之正名分又何往非中乎孔
子曰吾道一以貫之

[Faint vertical text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

錄粹 新安孟化經解

人之所以可與天地參為三才者惟在此心非是軀殼中一塊血氣

事事都於心上做工夫是入孔門底大路

學者須要置身在法度之中一毫不可放肆故曰禮樂不可斯須去身

天理存亡只在一息之間

生死路頭惟在順理與從欲

窮理反躬之學吾輩當時時念之

聖人之心一天地生物之心天地之心無一物不欲其生



聖人之心無一人不欲其善

天無不實寒便是寒暑便是暑更不待他恁地聖人仁便是真箇仁義便是真箇義更無不實處

聖人爲己之實處譬如人之飲食珍羞異饌羅列在前須是喫得徧方好喫得不徧又增加得來亦徒然今人惟恐不聞旣聞得寫在策子上便了不解自去着工夫

無欲便覺自在

君子之待小人有正己而無屈意有容德而無過禮惡惡之心雖不能無然亦不爲己甚

道無形體可見而聖人一身渾然此道故無形體之道皆

於聖人身上形見出來

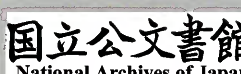
盡信書則不如無書這一章書亦孟子拔本塞源之論帝王記事之書而過實有如此者况後世乎邪誕妖妄之徒索隱行怪欺世盜名之所作不曰經則曰書者又可信耶適足以戕人之心壞人之性導人之惡指人之迷而已故朱子詩曰誰哉繼三聖爲我焚其書

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

文

夜行燭序

美質易得至道難聞古人有是言矣伏惟我家嚴九歲失其怙恃自恨歉于讀書然天性仁厚資質聰敏且喜勇於必行知過勇於必改嘗曰祖宗積德以遺我使我子孫既衆且賢矣享此團圓之福我受其榮豈忍積憾於身上玷祖宗之德下遺子孫之禍哉苦爲流俗所移於是以崇奉鬼神尊事佛老爲善泊端讀書於邑庠幸聞師友之譚頗知聖賢之道乃告家嚴曰易云受茲介福惟以中正詩云思無邪思馬斯但是則福在正道不在邪術况聖門之教



敬鬼神而遠之彼佛老以清淨而廢天地生生之理致令絕祀覆宗禍且不免福何有焉家嚴悔恨因執端手而諭之曰我不讀書爲流俗所惑昏迷至此可勝痛哉今而後由你引我上去我便隨着你行端拜曰古之孝子先意承志諭父母於道端旣奉命敢不拜教於是取聖經賢傳之格言扶正抑邪之確論朝夕諷誦左右又將文公家禮及鄭氏家規勸而行之旣而家嚴喜曰昔我愚冥如夜行然自端開明之後雖未到高明遠見地步然常若有明燭照引於前者端因述前言往行之經告於家嚴者纂集成書命名曰夜行燭藏之篋笥以備觀覽而已固不敢爲讀書

知古者設也然是燭也照之於上下則上下無不明照之於前後則前後無不明照之於左右則左右無不明以之而引導於父母則父母之正道得而治家垂訓之理明以之而引導於兄弟則兄弟之正道得而成家立計之義明以之而引導於子姪則子姪之正道得而繼志述事之孝明用之則家道安和舍之則家道廢墜矣古語云從善如登從惡如崩可不慎所從哉

四書詳說序

四書詳說凡三十六卷永樂初註解已成今序之其略云永樂中端正霍學爲諸生說四書一尊朱子成說先舉一

章大旨而後分經以布其註衍義以詳其說然其間朱子以爲易曉而不盡釋者初學者或難之端用父師先正成說之精當者補之將以盡詳約而便初學焉時秦解元輩遂好錄而傳誦之暨端終制起調蒲州學蒲中士大夫又已傳之矣端見而驚且懼竊欲做許魯齋先生故事收而火之不可得矣乃取一二冊投之脫誤不勝枚舉至洪熙改元霍州奏保復任得諸生所藏之說比之外傳差少脫誤遂從而正之越月方畢夫四書者孔曾思孟之書所以發六經之精義明千聖之心法也語其要分之則論語曰仁大學曰敬中庸曰誠孟子曰仁義合之則帝王精一執

中之旨而已矣蓋載道之器亦聖心之糟粕也始則靠之以尋道終當棄之以尋真不可徒誦說焉

存疑錄序

存疑錄錄先知先覺之微辭奧義而存之以釋疑焉而已矣端自幼業農弱而學儒苦爲流俗異端所困後數年方漸脫之放之而至於一正之歸然尙爲科舉之學縻之自強以來潛心理學初若駕孤舟而泛烟海渺茫瀰漫頃洞浩瀚莫知涯涘恍忽艱甚者久之逮五十而後方聞天下無性外之物而性無不在焉性卽理也理之別名曰太極曰太乙曰至誠曰至善曰大德曰大中隨意取名不同而

道則一而已六經四書之後闡明開示至當歸一之論惟
濂洛關建大儒真得孔孟宗旨傳帝王之心法發天地之
精蘊端竊尊之信之而老拙于記則日忘所能者多而懼
得罪於聖門焉雖老且病敢倦于勤是以于講授之餘信
手錄其說之萬一首太極以闡造化之源次陰陽以明造
化之流而後列其成象成形有涯有浹或動或靜在幽在
明之久之暫之所以然與其所當然之故及夫道統之傳
異端之辨以實造化之理之氣之無窮則吾道一以貫之
無遺焉故萬物之靈而曰人者後天地生而知天地之始
先天地歿而知天地之終然而在所錄者不能無重複不

在所錄者又豈無精要者蓋無夫子刪述之筆焉故爾尙
冀有道而成人之美者爲之節文焉

儒家宗統譜序

儒家宗統譜是儒家之真源正派也蓋真源乃天地人之
所自出正派乃皇帝王之所相承所以叅天地而立人極
者焉然其大目則曰三綱曰五常而其大要則曰一中而
已三皇儒而皇五帝儒而帝三王儒而王皐夔稷契伊傅
周召儒而相孔子儒而師然則孔門一帝王之教耳帝王
一天地之道耳儒家者所以相天地宗帝王師聖賢心公
天下萬世之心也道公天下萬世之道也朱子謂釋氏出

曹月川先生集 正論堂
于自私之厭老子出于自私之巧夫彼豈可與此同年而語哉端固愚陋恍然于源之真派之正似有見焉于圖而譜之用以存疑然不敢自私將俾願爲儒家之精到者一覽知真源正派之所在則亦庶乎逃津之一指云耳

太極圖說述解序

太極理之別名耳天道之立實理所爲理學之源實天所出是故河出圖天之所以授羲也洛出書天之所以錫禹也羲則圖而作易八卦畫焉禹則書而明範九疇敘焉聖心一天理而已聖作一天爲而已且以羲易言之八卦及六十四卦次序方位之圖曰先天者以太極爲本而生出

運用無窮雖欲紹大明前民用然實理學之一初焉厥後文王繫卦辭周公繫爻辭其義始明且備命曰周易及孔子十翼之作發明羲畫周經之旨大明悉備而理學之傳有宗焉其曰易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦羲易說也太極者象數未形而其理已具之稱形器已具而其理無朕之目是生兩儀則太極固太極兩儀生四象則兩儀爲太極四象生八卦則四象爲太極推而至於六十四卦生之者皆太極焉然則羲易未有文字而爲文字之祖不言理學而爲理學之宗噫自木鐸聲消儒者所傳周經孔傳之文而羲圖無傳達爲異派竊之而用於他

術焉至宋邵康節始克收舊物而新其說以闡其微及朱子出而爲易圖說啟蒙之書則義易有傳矣不惟義易千載之一明而實世道人心之萬幸也伊川程子康節之同遊傳易而弗之及果偶未之見耶抑不信邵之傳耶若夫濂溪周子二程師也其於義圖想亦偶未之見焉然而心會太極體用之全妙太極動靜之機雖不踐義迹而直入羲室矣於是手太極圖而口其說以示二程則又爲理學之一初焉何也蓋孔子而後論太極者皆以氣言老子道生一而後乃生二莊子師之曰道在太極之先曰一曰太極皆指作天地人三者氣形已具而混淪未判之名道爲

一之母在太極之先而不知道卽太極太極卽道以通行而言則曰道以極致而言則曰極以不雜而言則曰一夫豈有二耶列子混淪之云漢志舍三爲一之說所指皆同微周子啟千載不傳之秘則孰知太極之爲理而非氣也哉且理語不能顯默不能隱固非圖之可形說之可狀只心會之何如耳二程得周子之圖之說而終身不以示人非秘之無可傳之人也是後有增周說首句曰自無極而爲太極則亦老莊之流有謂太極上不當加無極二字者則又不知周子理不離乎陰陽不雜乎陰陽之旨矣亦惟朱子克究厥旨遂尊以爲經而註解之真至當歸一說也

東川先生集 五言堂
至於語錄或出講究未定之前或出應答倉卒之際百得之中不無一失非朱子之成書也近世儒者多不之講問有講焉非舍朱說而用他說則信語錄而疑註解所謂棄良玉而取頑石掇碎鐵而擲成器良可惜也端成童業農弱而學儒漸脫流俗放異端然尙縻于科舉之學者二十餘年自強而後因改所學而潛心玩理幾十年之間始有一髮之見而竊患爲成書病者如前所云乃敢於講授之際大書周說而分布朱解倘朱解之中有未易曉者輒以所聞釋之名曰述解用便初學者之講貫而已非敢竄高明之觀聽也端前爲序冗中舉槩而但辨語錄太極不自

會動靜一段之戾邇因頭目風眩坐臥密室良久默思不滿意乃口此命子琇筆而易之仍取辨戾及詩贊附卷末尚就有道而正焉

辨戾序

先賢之解太極圖說固將以發明周子之微奧用釋後生之疑惑矣然而有人各一說者焉有一人之說而自相齟齬者焉且周子謂太極動而生陽靜而生陰則陰陽之生由乎太極之動靜而朱子之解極明備矣其曰有太極則一動一靜而兩儀分有陰陽則一變一合而五行具尤不異焉及觀語錄却謂太極不自會動靜乘陰陽之動靜而

動靜耳遂調理之乘氣猶人之乘馬馬之一出一入而人亦與之一出一入以喻氣之一動一靜而理亦與之一動一靜若然則人爲死人而不足以爲萬物之靈理爲死理而不足以爲萬物之原理何足尚而人何足貴哉今使活人乘馬則其出入行止疾徐一由乎人馭之何如耳活理亦然不之察者信此則疑彼矣信彼則疑此矣經年累歲無所折衷故爲辨戾以告夫同志君子云

家規輯畧序

且國有國法家有家法人事之常也治國無法則不能治其國治家無法則不能治其家譬則爲方圓者不可無規

矩爲平直者不可以無準繩是故善治家者必先立法以垂其後自今觀之江南第一家義門鄭氏合千餘口而一家歷千餘歲而一日以其賢祖宗立法之嚴賢子孫守法之謹而致然也其法一百六十有八則端悉錄而寶之今姑擇其切要者九十有四則因其類聚羣分定爲一十四篇名曰家規輯畧敬奉嚴君祈令子孫習讀而世世守行之期底於鄭氏之美而又妄述數十餘則以附其後雖不能如鄭氏之家規妙合聖賢之心法扶世道正人心敦敦敦敦厚風俗上以光其先下以裕其後亦庶乎治家垂訓之

卅
小補云

